

# 技巧训练在大学英语阅读教学中的地位与具体实施

白 郁

(国际关系学院 英语系, 北京 100091)

[摘要] 在阅读中,有6种技巧起关键作用,课堂教学具体教授这些技巧时需要有一定的策略。以技巧教学  
[关键词] 阅读技巧; 主题句; 推断; 预测  
[中图分类号] H319 [文献标识码] A [文章编号] 1004-3489(2004)03-0049-05

阅读是一种重要的技能,人的一生都离不开阅读,每个人都应该具备良好的阅读能力。在外语学习中,阅读就更为重要,它既是技能,也是手段,是掌握其它语言技能的基础。

在传统的英语教学中,阅读技能的训练主要体现在精读和泛读两门课中,但是由于受到应试教育体制的影响,精读课往往以讲解语法和词汇意义为主,而泛读课因为缺乏规范性的指导,也不能对阅读技巧进行系统的讲解和科学的训练。所以,尽管有足够的课时用在“读”上,但我们却一直忽视了教学生怎么读。

要想知道怎么读?首先还是要知道什么是阅读。简单地说,“阅读就是一个人看着并理解所写文字的过程”<sup>[1]</sup>。在这个简单的定义中,关键的字眼是“理解”。阅读的过程实际上就是理解的过程,阅读的速度就是理解的速度。理解的过程是一个非常复杂的心理过程,它涉及到多种变量,其中任何一个都会直接影响理解的深度与速度。理解一般可分为三个层次:1.词义的理解;2.句子的理解;3.语篇的理解。在这三个层次中,后者属于最高层次,它以前两个层次的理解为基础,是决定阅读效果的关键层次。对于非母语的阅读者来说,要想在最短的时间内达到第三个层次上的突破,必须依赖一定的阅读技巧。

从传统的教学来看,我们对技巧教学的重视程度是远远不够的。在中学,为了高考,学生学习英语的主要精力都用于词汇和语法,所以升入大学一年级以后,有的学生的词汇

量已相当可观,语法功底也较扎实,但理解的速度和深度却相对迟滞。这与他们不知道怎么阅读有很大关系。看看学生所使用的课本,也不难看出即使在大学,对技巧的重视程度也依然不够。虽然《大学英语·精读》(上海外语出版社)教材每课后都附有系统的阅读技巧练习,但因为是在每课的阅读练习(Reading Activities)部分,无论是对老师还是学生,都不能引起足够的重视,而且因为练习的量不够,达不到强化的标准,学生只是知道皮毛,却不能将这些阅读技巧有效地运用到自己的阅读实践中。

阅读技巧的教学在我国是空白,而国外的阅读教材以阅读技巧为纲的却非常普遍。因此,本文作者选择了6项在学生阅读实践中有重要意义的技巧,并对如何具体地在课堂教学中讲授这些技巧进行了细致而深入的研究。阅读的技巧有很多,而作者之所以选择这6种,就在于它们对读者理解整体篇章的能力大有帮助,它可以帮助读者把阅读的重心从单个的词汇和句子真正的转移到内容上来,还非常有助于学生英语思维的培养。

## 一、技巧教学的意义与在课堂教学中的具体实施

笔者经过几年阅读教学的实践,认为以下6项技巧在中国学生阅读英语文章时起到关键的作用。

### (一) 理解文章中心大意并找到主题句

阅读文章应该养成良好的习惯。普遍看来,最好的阅读方法是先把文章通读一遍,掌握大致的意思,然后再细读文章,寻找需要的内容。这一步至关重要,无论阅读目的如何,快速掌握文章大意都是阅读最基本的要求,也只有掌握了文章的大意,才能更好更快地完成阅读任务。由于中学的教学过于重视语法和词汇,学生基本上都养成了这样的习惯,即经常会停留在某一个难词或是难句上,而忽视对文章整体内容和线路的把握。这在极大程度上影响了阅读速度,还会影响学生的兴趣。其实,阅读的是意思,不是句子和词汇,所有的句子和词汇都是形式,为文章的整体内容服务,我们应该在平时的教学中重视学生阅读习惯的培养,使他们从对形式的注意转移到对内容的注意上来。

英语文章中,主题句的使用是非常明显的。多数情况下,不仅整篇文章会有主题句,各个段落也会有自己的主题句。它们是各文和各段中心大意最好的载体,如果能迅速地找到这些主题句,并快速地理解它们的意思,掌握整篇文章大意就不会是一件很难的事。70%到90%的英语段落中,主题句会位于段首,有时也会出现在段中或是段尾。所以,在阅读教学中,只要我们时刻注意引导学生寻找主题句,掌握文章和段落大意,就可以很有效地提高学生的阅读理解能力和速度。

在具体教学过程中,我们一是要要求学生能找出主题句;二是要精读主题句,真正理解其内容;三就是在第二遍阅读文章的过程中,脑海中要始终带着这个意思——只有把文章的每一句话同中心意思联系起来,理解才会更加有效,阅读速度才会提高。为了达到这个效果,我们必须辅助以有效的练习。以前的课堂也讲过这个技巧,但正是由于缺乏系统的练习,学生并没有真正掌握这个技巧,他们只是有个印象,却不知如何在阅读中运用。不经过强化训练,习惯的思维就很难转变。(这也是笔者认为我们在技巧教学方面远远不够的主要原因,并不是这些技巧不实用,而是我们的学生根本没有真正的掌握它们。)强化练习应该有一定的量,并且以短小精悍的文章为主,对于初学者,甚至可以是为段落寻找主题句的练习。练习要循序渐进,开始是选择主题句,然后才要求学生自己写主题句(毕竟,还有相当数量的文章和段落是没有主题句的)。经过一段时间强化的练习,学生必然形成良好的习惯,把握中心意思的能力也会大大提高。

### (二) 判断细节以及它们之间的关系

这项技巧对于文章内容的把握也是至关重要的。如果能熟知各种逻辑关系,知道各个部分都是以何种模式组合在一起,判断各句与中心大意的关系就不会是一件难事。英语

篇章的关系不外乎以下几种模式:描写(description),空间关系(space relationship),过程(process),时间关系(time sequence),举例(examples or illustrations),分类(classification),原因和结果(cause and effect),比较和对比(comparison and contrast),类推(analogy)和定义(definition)等,也就是说,作者总是通过以上几种形式来论述或是证明文章的中心意思。如果能够迅速地理清句与句及段与段之间的种种关系,理解文章就会更加容易。

对于这项技巧,我们仍然要辅有针对性性的练习。建议仍然用较短的文章或段落,作更具体的要求,要学生熟悉各种关系和模式的表现形式,从而能够在自己的阅读实践中有效地进行判断。如下面的练习:

**Read the following paragraphs and remember to grasp the topic and the main idea about the topic first. Then notice how the supporting details are organized.**

It is a historic fact that there is no social role that has not, at some time, somewhere, been played by a woman. Women have been absolute monarchs and heads of states. They have also been (outside of the West) priests. Thinker, tailor, soldier, sailor——women in one culture or another have played every masculine role. And vice versa.

A. In your own words what is the main idea of the paragraph? (Write a complete sentence)

B. If there is, locate the topic sentence.

C. The supporting details are organized in what type of pattern(s)? Check one or more:

Cause and effect, space relationship, definition, example, process

D. List at least four of the social roles women have played. [4 (P.90)]

同时,我们还应该引导学生注意提示词的使用和重要意义,即:对于任何模式,英语中都会有相应的提示词。如:“first, second, third...”既可以表示过程,也可以表示时间;“for example”表示举例;“so, because”表示原因与结果;“by contrast, on the contrary, on the other hand”等等可以表示比较。掌握这些提示词对于提高阅读速度会大有帮助。

### (三) 猜词的技巧

尽管掌握了文章内容之后可以使我们对一些词汇不细究意思,但对于关键词,我们应尽可能的判断出它们的含义。这不仅有利于我们理解文章,还会在提高学生的词汇量方面有很大的帮助。因此该项技巧应特别引起老师的重视。

猜词有两个依据:上下文和构词法。对于前者,我们应

该给学生做一些有针对性的练习,可以是猜测句子中的词汇,也可以是猜测段落中的词汇。这种猜词练习本身就可以提高学生的词汇量,使他们接触到更多的新词,又由于词汇都是出现在真实的语言环境中,记忆也变得相对容易。这种根据上下文判断词义的方法一定要建立在学生对文章讨论问题的了解程度之上,如果文章谈论的是学生熟悉的话题,猜词就会更容易一些。这里的关键是学生要善于利用各种提示词先判断出是什么关系或模式,然后再在文章中寻找出该生词的近义词、反义词或是解释。同时要求学生,我们要的只是理解词义,而并不一定需要它的中文对应词。许多同学由于多年的习惯,必须要把各种词在脑海里译成汉语,才认为是真正掌握了词意。这种习惯会严重影响阅读的速度,也是造成猜词困难的严重障碍。

根据词汇的构成来判断词义也是非常重要和有效的猜词手段,这一点也和英语语言的特点有关。我们要详细地向学生讲解英语构词法,并且选出重要的词根和词缀,举例说明,还要辅助以有效的练习巩固记忆。在具体操作过程中,要注意绝不能让学生去死记词根和词缀,而是要让他们记住某词根或词缀下的几个常用词或是他们熟悉的词汇,并且养成分析词汇的习惯。如果学生们能够做到举一反三,他们的词汇量就会在短期内有所扩大。事实证明,学生非常喜欢类似的练习,有时类似文字游戏的练习会提高学生的学习兴趣,避免技巧练习带来的枯燥和单调。

当然,多数的猜词练习还应该以二者的结合为主,这也是学生在阅读中最常遇到的。例如:

1. Read the following sentence carefully, and write a definition, synonym, or description in the space provided.

We watched the cat come quietly across the field to where the bird perched on the wire. But just as it seemed that the cat would certainly catch him, he flew away. [3] (P.11)

2. Answer the following questions:

(1)Twins are born about one time out of every 90 births, but triplets are much unusual. What are triplets?

(2)Monogamy means having only one marriage partner at a time. In the United States, monogamy is legal, but polygamy is against the law. What do you think polygamy means? [3] (P. 14)

3. The following exercise gives you practice using context clues from a reading passage. Use your general knowledge, your knowledge of stems and affixes, and information from the entire text below to write a definition, synonym, or description of the italicized word on the line provided.

Fixing Broken Bones with Sound

If you break your arm, you may find your doctor using sound to help you. Doctors are excited about a new way they have found to help broken bones heal. This new technique uses sound waves. Sound waves seem to make fractured bones heal faster. How does this work? A machine sends out sound waves toward the broken bone. These waves make the bone cells vibrate. This movement of the cells seems to cause them to give off chemicals that help the bone mend. Using sound waves can greatly reduce the time that it takes for a broken leg to heal; it may take only six weeks instead of 12 weeks for the bone to mend. [3] (P.129)

#### (四) 推断

推断能力,就是读者依据文章所提供的事实,运用常识和经验,读出文章中某些段落、句子和词语的真实含义,从而引出正确的结论。推断最主要的含义就是要读出作者没有说出来的意思(read between the lines),这不仅包括对各种修辞手段,如:比喻、讽刺、夸张、幽默、委婉语等的正确理解,也包括对英语一些俗语和习惯搭配的理解,而最根本的都是要理解作者的本意,只有这样,才能准确无误地理解原文。

推断是一项非常重要的技能,对学生英语思维的培养有很大的帮助。我们可以从句子开始,给学生以最基本的练习,然后再添加段落和篇章的推断练习。例如:

Put a check next to all restatements and inferences. Note: do not check a statement that is true of itself but cannot be inferred from the paragraph.

1. Nine out of ten doctors responding to a questionnaire said they recommend our product to their patients if they recommend anything.

a. Nine out of ten doctors recommend the product.

b. Of the doctors who responded to a questionnaire, nine out of ten doctors recommend the product.

c. If they recommend anything, nine out of ten doctors responding to a survey recommend the product.

d. Most doctors recommend the product.

e. We don't know how many doctors recommend the product. [3] (p.135)

2. Like any theory of importance, that of social or cultural anthropology was the work of many minds and took on many forms. Some, the best known of its proponents, worked on broad areas and attempted to describe and account for the development of human civilization in its totality. Others restricted their efforts to specific aspects of the culture, taking up the evo-

lution of art, or the state, or religion.

a. Social anthropology concerns itself with broad areas while cultural anthropology concerns itself with specific aspects of culture.

b. Cultural anthropologists, also known as social anthropologists, may work in either broad or restricted areas.

c. Cultural anthropology is a new field of study.

d. Any important area of study requires the work of many minds and is therefore likely to have different approaches.

e. The best-known people in cultural anthropology attempted to describe the development of human civilization. [4] (P. 101)

在教学实践中我们发现,学生的主要问题有两个:一是推断总是加进去新的内容和特殊的条件;二是分不清推断与重述(restatement)的区别。前者是推断过分,后者是推断不足。句子的推断练习可以非常有效地解决这个问题,从而使学生的思维更加严谨和具有逻辑性。

#### (五) 预测

预测是指读者根据阅读材料的内容或提供的线索,运用自己的知识和经验,预测下文将要出现的语句进行的解释或举例。实际上预测也是一种推断,只不过是一种预料性的推断罢了。在阅读中进行预测有两个直接的好处:检验和加深对文章的理解和加快阅读速度。预测也是保证阅读成为积极思维过程的一个重要手段。它包括通过主题句预测段落大意和细节,以及通过全文预测事情结果。预测绝不是要完全预测出作者所写的内容,它只是预测出一个基本的方向,有了这个方向,读者在阅读文章时可以更有针对性。

英语中一些惯常用语常常提供了重要线索,而文章或书籍的标题或副标题以及书本的目录也是预测主要依赖的内容。教师在平时的教学中,应注意培养学生养成预测的好习惯,相信通过短期的强化练习,一定会起到很好的收效。

#### (六) 速读和略读

由于阅读目的不同,在不同的时候,我们必然要选择速读或是略读的技巧,从某种角度说,这两种技巧将会最普遍地为学生们在今后的阅读实践中用到。速读和略读是为了不同的阅读目的而采取的不同手段,但两者的共同点就是都强调速度。只有在这两项技巧中,速度超越了理解。所以,有人说速读不是阅读,它充其量只是一种半阅读(semi-reading)。在具体的教学实践中,我们发现,影响学生阅读速度的最大障碍,是他们不敢舍去那些不必要阅读的内容,尤其速读的时候。速读的主要目的是在最短的时间内理解文章的大意。从理论上说,只要我们理解了各段的中心意思和作者的写作目的,速读就已经很好地完成了它的使命,只要

某一段有明确的主题句,在速读中,其它的内容是可以忽略不看的。可是多数同学不敢这么做,因此速读的速度总是上不去。同时,不会利用提示词,只是按部就班地看下去,没有把阅读目的与阅读实践很好地结合起来,过分注意个别词的含义,而忽视对文章整体内容的把握,也是普遍存在的问题。这要求老师在具体操作上有一定的指导和有针对性的练习。练习要注意循序渐进,一开始不要特别注意强调速度,要求过高很可能会影响学生的积极性。

在速读和略读中,还应该注意阅读本身的速度,也就是“看”的速度。虽然“看”这个物理过程在整个阅读中并不是最重要的步骤,但我们必须认识到,很多人因为“看”得慢而影响了阅读的速度。“看”这个物理过程主要是包括字母识别、单词识别和短语识别。我们可以给学生以简单和少量的视读练习。这种练习不仅可使学生正确认识到视读的重要,也会有意识地检测自己在这方面的问题,从而在自己的阅读实践中有意识地提高和改进。

## 二、其它要说明的问题

以上简要介绍了6项非常重要的阅读技巧以及如何有效地在课堂中实施技巧教学,还需要注意几个问题:

第一、技巧的练习比较枯燥和单调,如果在教学中过分注意练习形式,而忽略学生的反馈和课堂效果,一定会事倍功半。因此,在实施技巧教学时,一定要注意形式的多样化并关注学生的情绪,可以适当地增加课堂讨论,千万不要盲目大量地给学生过多的练习。

第二、技巧教学在英语阅读中的确起着非常重要的作用,但正如前面所说,影响阅读效果和速度的因素有很多,因此,在平时的教学中,我们绝不能忽视学生英语语言能力的培养,一定要自然有效地把提高英语语言能力融入到阅读教学中。因为习惯了中学英语教学的模式,很多同学如果在课堂上学不到一定的词汇和语法知识就会觉得什么也没学到,所以,在课堂教学中,要时刻注意学生语言能力的培养,还要进行一定的监督和检测,使教学能有更好的效果。

第三、以上的技巧对于学生的写作有明显的指导意义。现在很多学校为了避免泛读课的尴尬,把泛读和写作结合起来,成为《阅读与写作》课,在这种课型中,技巧讲解会发挥更大的作用。例如,可以要求学生在写文章时习惯给段落写主题句;还可以要求学生按照上述第二个技巧中罗列的模式来组织文章,并且熟练地使用提示词,从而使文章更加连贯,逻辑更加合理。还有,预测的练习的结果也直接反映了学生逻辑思维的能力,写文章逻辑思维清楚的同学,预测也往往

更加准确和合理。当然, 这项技巧还有更大的潜力, 如果我们进行更深入的研究, 相信还会发现它更大的作用。

第四、阅读能力的提高绝不是一朝一夕的事, 在阅读教学中, 老师应时刻不忘培养学生良好的阅读习惯, 改变默读和回视等坏习惯。技巧只是阅读的手段之一, 学生要想真正

掌握这些技巧, 使自己能在阅读实践中自觉而有效地使用它们, 仅靠课堂上的练习还是远远不够的, 必须要在课下的阅读中时刻注意到这个问题, 才能使技巧的使用变成下意识的习惯。

[ 参考文献]

[ 1]   Eddi Williams. Reading in the Language Classroom[ M] . London: Macmillan Publishers Limited, 1984.

[ 2]   W. Miller, S. Steeber. Reading Faster and Undrestanding More book I[ M] . Cambridge, Massachusetts: Winthrop Publishers. Inc. 1976.

[ 3]   M. A. Clark, B. K. Dobson, S. Silberstein. Choice Readings[ M] . Ann Arbor: The University of Michigan Press 1996.

[ 4]   E. M. Baudoin, E. S. Bober, M. A. Clarke, B. K. Dobson, S. Silberstein. Reader' s Choice[ M] . Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1994.

[ 5]   杜学增. 英语阅读的方法和技能[ M] . 北京: 外语教学与研究出版社, 1997.

[ 6]   胡春洞, 王才仁. 英语阅读论[ M] . 南宁: 广西教育出版社, 1998.

[ 7]   彭聃龄, 谭力海. 语言心理学[ M] . 北京: 北京师范大学出版社, 1996.

(责任编辑  如月)

## 《全新英语读写一体化教程: 阅读与写作》出版

国际关系学院梁晓晖、杨岸青、金铭三位老师编著的《全新英语读写一体化教程: 阅读与写作》上下册, 由北京航空航天大学出版社分别于 2004 年 4 月和 3 月出版。该教材引进了国外先进的阅读理念, 设计了完整的训练体系, 启发学生用联想图的科学方法记忆单词; 通过把句子结构与其在语篇中的功能进行对比掌握语法与句型; 并用图式法把握谋篇机制及文章结构。北京大学外国语学院博士生导师刘意青教授为此书撰写了序言, 认为值得特别肯定的是这部教材的创新, 以及它在加强英语教学科学性方面所做的努力。《阅读与写作》采取了一些教学手段, 并通过练习的设置来保证学生除了词汇的字面意思之外还能掌握延伸意义, 除了读懂文章所给的信息之外还能判断作者的意图, 而且在分析课文的过程里侧重了训练学生阅读中的思维方法。该教材独特的编写思路及有效的训练手段适于英语专业一年级以及公共英语一、二年级学生使用。

(车力)