浅论素质教育与大学校园文化建设

施 欣

（国际关系学院 政治处，北京 100091）

[摘要] 20世纪90年代以来，素质教育的思想被逐渐引入高等教育，全面推进素质教育，成为高等教育教学改革的主旋律。2004年《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》颁布实施，标志着我国素质教育进入了一个新的阶段。大学校园文化建设与素质教育两者之间的关系，对加强大学校园文化建设在提高大学生思想道德素质方面起着积极作用。努力建设独具特色的充满生机和活力的校园文化，使校园文化在培养全面发展的高素质人才中发挥越来越大的育人功能。

[关键词] 大学校园文化；素质教育；校园文化建设

[中图分类号] G40-012 [文献标识码] A [文章编号] 1004-3489(2005)05-0060-05

20世纪90年代以来，素质教育的思想被逐渐引入高等教育，全面推进素质教育，成为高等教育教学改革的主旋律，围绕推进素质教育，提高大学生的综合素质，高等学校进行了积极的探索。2004年《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》的颁布实施，标志着我国素质教育进入了一个崭新的阶段。为了贯彻落实好《意见》，完成高校培养中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人的根本任务，认真总结和探索适合高校自身特点的加强思想政治教育，提高大学生思想道德素质的做法和模式具有重要意义。本文简要论述了大学校园文化的内涵和积极作用，阐述了大学校园文化建设与素质教育两者之间的关系，进一步探讨了加强大学校园文化建设在提高大学生思想道德素质方面的积极作用，最后对搞好大学校园文化建设提出了一些看法。

一、大学校园文化的内涵和功能

关于文化的定义，《辞海》的解释为“从广义来说，指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义来说，指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形式：自然科学、技术科学、社会意识形态，有时又专指教育、科学、文学、艺术、卫生、体育等方面的知识与设施。作为一种历史现象，每一社会都有与其相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而发展。”[1](P.1838)从《辞海》的解释可以看出，教育是文化的重要组成部分。

关于大学校园文化的定义，专家学者有多种解释，比较普遍被接受的说法是：大学校园文化是指大学在长期办学实践中所创造和逐步形成的集教育思想、管理制度、教学科研、课外活动和环境建设等多种因素于一体的群体文化，这种文化为全校师生员

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

工所认同和遵循。[2]校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分，就其特性而言，校园文化是一种社会亚文化（亚文化又称“副文化”、“小群体文化”。因社会或自然因素而形成的，在某些方面有别于整体文化的地区文化或群体文化。既具有整体文化的基本特征，又有其独特性），它与社会文化密切关联又有区别。校园文化的核心是大学生所特有的思想观念、心理素质、价值取向和思维方式。校园文化的本质是具有校园特色的人文环境和文化氛围。

校园文化的内涵可分为四个层次：第一层是物质文化，第二层是制度文化，第三层是知识文化，第四层是精神文化。

物质文化是指以物质形态存在的“硬件环境”中所蕴涵的文化，主要通过校园的建筑布局、建筑风格、物质设施、绿化美化等物质形态表现出来，这些是直观的校园文化构成要素。制度文化主要指学校为维护正常的教学秩序和生活秩序而制定的各种规章制度、校规校纪、校训校歌等，以及具有大众认同度的道德规范及行为准则，是国家法纪和学校要求在校园的条文化和规范化，制度文化是具有明确导向性的校园文化构成要素。知识文化是指在大学校园里通过各种教学、研讨活动传播和创新的各学科专业以及涉及各个领域的科学知识和技术，知识文化是大学文化的主体。精神文化是指师生员工在长期的教育教学和生活过程中形成的较为一致的理想信念、价值观念、道德情操、心理特征和目标追求，这些准则渗透于学校的管理思想和学校气氛中，反映在师生的心理状态和精神风貌上，体现在人际关系和文化氛围上，这些是只可感悟的富于理性色彩的校园文化构成要素，精神文化是大学文化的灵魂。

校园文化作为一种社会亚文化，在宏观上被社会主文化所控制和引导，处于从属地位。但是，校园文化对社会文化并不是简单地认同和被动地接受，而是根据社会发展与进步以及一个时期的社会生产、生活水平，进行新的选择、整合或排列，即吐故纳新。校园文化由此而具有了多种功能，其中最主要的功能有五种，即导向功能、约束功能、凝聚功能、激励功能和辐射功能。

1. 导向功能。学校是一种组织化的环境，根据培养人的目标要求，学校的教育环境各不相同，直接影响到学校的教育效果和人才培养质量。即使是培养同样专业人才的学校，教育环境不同，其培养的人才质量也会不同。校园文化，特别是培养目标、校训、校歌、校风等，它们精炼、严肃、规范地表达出学校的教育环境特征，就像一面鲜明的旗帜，以一种无形的力量规范着全校师生的行为，引导着广大青年学生成才的道路和方向。

2. 约束功能。校园文化作为一种管理文化，通过制度等强制性的硬规范，对学校进行有效的管理。一方面，学校的各项规章制度维护了学校正常的教学秩序和生活秩序，促使学生养成文明的举止和良好的行为习惯。另一方面，学校的独特节日，如校庆、开学毕业典礼、大型活动、仪式等，以学校群体价值观和群体行为规范的方式熏陶着学生。

3. 凝聚功能。校园文化是学校师生共同创造和认同的价值观念，从而对师生形成一种无形的向心力。师生认识并体验到彼此具有共同的理想追求、价值观念、道德情操和行为规范，会使生存于同一所学校的人们彼此之间产生强烈的认同感并进而升华为强烈的校园归属感、责任感和荣誉感，从而把师生员工紧密地联结在一起。

4. 激励功能。优良的校园文化，作为校园内价值体系的精华，具有催人奋进的积极作用，能够推动人们积极进取，育人成才，战胜困难，开拓创新。特别是在学校遇到曲折或挫折时，它会给人们以信念的支撑，会成为人们追求理想、追求发展的力量源泉。

5. 辐射功能。众所周知，大学是传承文化和创新文化的场所，是培养高素质人才的基地。其知识密集程度之高，对各方面科技文化信息吸收之强、传播之广之速，在社会任何亚文化中绝无仅有。在校园中生活的每一个学生，是校园文化直接辐射的对象。这种影响与熏陶，再加之其它有形课程共同完成对学生智力要素和非智力要素（文化精神）的培养活动。因此，大学不仅能以其精神产品，而且能以其所造就的全面发展的人才向社会辐射先进文化，以此来辐射和作用于社会文化的趋进。

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

二、大学校园文化建设与素质教育

(一)素质教育的内涵与目标

20世纪 90年代以来，素质教育的思想被逐渐引入高等教育，素质教育的基本内涵，是全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，促进学生全面发展。具体内容就是坚持全面发展的教育理念，实施科学与人文并重的教育，实现科学教育与人文教育的整合，使学生的理性与情感，科学精神与人文素养得到和谐发展。[3]高校推行素质教育的初衷之一就是为了规避过窄的专业教育带来的种种弊端。虽然专业教育是高等教育的本质特征之一，专业素质本身就是大学生应该具备的一种基本素质，但对于大学生的思想道德素质、科学文化素质和健康素质也不应该忽视。推进素质教育，就是要提高大学生的综合素养，促进大学生的全面发展。

全面发展的思想早以有之，马克思主义创始人把人的全面发展作为共产主义的理想，新中国成立后，我国的教育方针也一直把全面发展作为重要内容。然而，由于种种原因，我们的教育观念和教育政策，离全体学生全面发展的要求还有差距。素质教育与全面发展教育，其目的方向是一致的，基本内容也是相同的，素质教育是新形势下的全面发展教育，更具有操作性。大学生素质教育必须紧紧围绕全面提高大学生综合素质这一根本宗旨而展开，使大学生在德育、智育、体育、美育等诸多方面得到全面发展，思想道德素质、科学文化素质、专业素质和健康素质得到全面提高。在大学生的综合素质中，思想道德素质居于首位，而科学文化素质又是基础素质，对于其他素质的形成和提高产生深刻的影响。

当前，大学生的思想道德状况引起社会广泛关注，党中央和国务院要求高校把加强和改进大学生思想政治教育作为首要任务来抓。2004年胡锦涛总书记在全国加强和改进大学生思想政治教育工作会议上发表重要讲话强调，“高校是培养人才的重要基地，必须把培养中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人作为根本任务，必须要以大学生全面发展为目标，深入进行素质教育，促进大学生思想道德素质、科学文化素质和健康素质协调发展”。[4]因此，无论从育人的根本宗旨出发，还是从加强和改进大学生思想政治教育，提高大学生思想道德素质出发，高等学校加强校园文化建设都是必不可少的。

(二)校园文化的功能与素质教育的目标在根本上是一致的

学校教育的对象是学生，学校教育的目的是育人，而对学生文化素养的培育和精神世界的塑造则是学校教育的应有之义。从校园文化的内涵和所具有的功能来看，它与素质教育的目标在根本上是一致的，即促进大学生的全面发展。

第一，从内涵上看，校园文化所具有的构成要素符合学生人文精神的构成需要。大学生追求的是高品位的精神生活，他们的社会地位、知识水平及年龄心理特征，都使他们向往高尚的文化生活，寻求高层次的精神享受，形成高雅的文化生活氛围。优良的校园文化，必然是高尚的美好的，是积极向上的，健康文明的，是充满青春活力，充满时代气息的，对大学生来说，可以娱乐其身心，陶冶其性情，潜移其品性，培养其情操，塑造其灵魂，从而有利于大学生文化素养和精神人格的形成和提高。

第二，从功能上看，校园文化可以促进人的全面发展。时代需求有更多既掌握科学技术又具备高尚道德品质，既有鲜明的个性和丰富的情感，又能有效参与或快速适应社会改革的全面发展的创新人才。现有的教育方式把人分为教育者和被教育者，把教育过程与教室外的生活有意无意地隔绝开来，局限了学校教育对人的全面发展的作用。繁荣向上的校园文化活动则能弥补不足，与课堂理论教育互为补充地一起实现培养德智体全面发展的人才的目标。如大学校园内开展的各种讲座、知识竞赛、志愿服务、演讲辩论、社团活动等形形色色的校园生活，构成了一个丰富多彩的生活空间，这些活动是高校所特有的自我教育、自我管理和自我服务的产物，在这里没有课堂教学中严格的规程，每个人都可以成为这些文化活动的组织者和参与者，青年学生在充满

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

情趣的、无拘束的氛围中，可以充分展现个人的特长，发挥想象力和创造力，在拓宽知识面、调整知识结构、培养独立意识的同时，还使他们的组织管理能力、社交能力、自主能力和创造能力在不同程度上得到提高，从而有利于大学生的全面发展。

第三，校园文化能够培养学生的竞争能力。当今社会，竞争与发展是同步的，在法律允许的范围内，竞争便是知识与本领的竞争。一个大学生对社会的贡献，主要是看其竞争能力的大小，促进社会发展的能力如何。在大学期间学习的文化科学知识，只是竞争的一个资本，而多种能力的培养就有助于知识的应用。丰富多彩的校园文化活动，能够提高学生的活动能力，发展学生的智力，扩大视野，使个人特长得以发展，使学生掌握更多的生存与竞争的本领，为学生正式进入社会提供一个实习的机会。

第四，校园文化具有潜在的教育功能。校园文化与学校德育是相互联系相互补充的，它们在对大学生价值观、道德观及个性培养上都具有十分重要的作用。良好的校园文化就是一种潜在的教育环境，“潜在教育环境”是学校在长期办学过程中形成和积淀的校风、学风和优良传统等，具体体现在学校的物质情景（如建筑风格、校园环境等）、文化情景（如校风、校纪、学风等）、人际关系情景（如师生关系、同学关系等）及心理意识情景（如师生的世界观、人生观、工作态度等）中。“潜在教育环境”对学生的成长具有潜移默化的作用，她可以影响大学生的思想情感、道德品质，改造大学生的内心世界，形成大学生牢固的道德观念、崇高的思想品德、积极向上的人格精神。所以，有人把大学的教育环境比喻为“染色缸”，学生生活在于其中，不可能不受到熏陶、感染，不同环境、不同风格的学校培养出的学生不同，这也正说明了环境育人的作用。

大学校园文化，可以触及素质教育目标的各个方面，有利于素质教育目标的转化，可以说校园文化建设是促进素质教育的重要手段。所以，加强校园文化建设对于推进高等教育改革发展、加强和改进大学生思想政治教育、全面提高大学生综合素质，具有十分重要的意义。

三、加强校园文化建设，为培养高素质人才服务

校园文化建设是一项长期系统的工程，校园文化来自社会文化，是以接受历史的、现有的文化成果为前提的。因此加强校园文化建设不可能完全按照主观想象予以重新创造，而只能在现有校园文化基础上加以引导、更新和改造。为此，教育部、共青团中央专门制定并下发了《关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》，对高校加强和改进校园文化建设做出了具体的指导。指出高等学校应当努力建设高品位、高格调的校园文化，使高等学校不仅成为培养高素质人才的基地，还要成为传承文化、创新文化和传播先进文化的场所。

（一）大学校园文化建设的总体要求

《关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》中明确规定了高等学校校园文化建设的总体要求是：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持社会主义先进文化的发展方向，遵循文化发展规律，借鉴吸收人类文明有益成果，以实施科学文化素质教育为基础，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化校园文化环境为重点，以树立正确的世界观、人生观、价值观为导向，弘扬主旋律，突出高品位，加强管理，注重积累，努力建设体现社会主义特点、时代特征和学校特色的校园文化，不断满足大学生日益增长的精神文化需求，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人提供强大的精神动力，使高等学校成为发展中国特色社会主义先进文化的重要基地、示范区和辐射源。[5]

（二）加强校园文化建设的具体措施

1. 加强对校园文化建设的领导和管理

学校领导要高度重视校园文化建设工作，把其放在事关学校德育首位贯彻、事关学校教育思想能否全面落实、事关学校教育事业能否健康发展的高度来认识。在组织保障上，学校应当成立专门领导小组，制定切实可行的规划落实方案，建立由党委统一领导、各部门分工协作、群众广泛参与的文化工作

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

格局，形成对校园文化齐抓共管的局面。在制度保障上，要建立校园文化建设的各项管理规章制度，用规章制度保证校园文化建设规范有序，形成良好的校园文化风貌。

2. 积极开展校园文化活动

学校应当精心设计和组织开展内容丰富、形式新颖、吸引力强的思想政治、学术科技、文娱体育等校园文化活动，使学生在参与这些活动的同时，受到无形的教育，促使其思想感情得以熏陶，精神生活得到充实，道德境界得到升华。充分利用“五四”青年节、“七一”建党纪念日、“十一”国庆节、“一二·九”运动纪念日等重大节庆日和纪念日，开展主题教育活动。组织学生参加报告会、座谈会、讨论会、辩论会、朗诵会、音乐会以及演讲、讲座等集会。另外要积极组织学生开展学生社团活动，切实发挥学生社团在学校校园文化建设中的重要作用。

3. 加强对校园人文环境的建设

高校应当结合学校发展战略和规划，根据办学思想和理念，大力营造崇尚科学、严谨求实、善于创造、具有时代特征和学校特色的良好校园风气。应当积极推出具有本校特色的校训、校歌、校徽、校标，提倡大学生牢记校训、学唱校歌、佩戴校徽、使用校标，以激励大学生热爱学校、刻苦学习。要精心设计、认真组织好开学典礼、毕业典礼、入党宣誓仪式、授予学位仪式等具有特殊教育意义的活动，激励大学生勤奋向上、求实创新。要开展师德教育，宣传先进师德典型，宣传“志存高远、爱国敬业，为人师表、教书育人，严谨笃学，与时俱进”的优良教风。要严格教学管理特别是考试纪律管理，努力形成勤奋学习、奋发向上、诚实守信、敢于创新的良好学风。通过校风建设，在校园中营造出积极向上、健康文明的文化生活氛围。

4. 加强对校园自然环境的建设

如同社会主义精神文明建设需要物质保障一样，校园文化建设也必须有必要的物质条件保障。高校应当从建设现代化的社会主义大学的全局出发，制定学校环境建设的总体规划，保证必要的资金投入，重视校容校貌建设，做好绿化美化工作，使校园整洁卫生，环境优美，建筑布局合理，各种装饰协调美观，达到使用功能、审美功能和教育功能的和谐统一，用优美的校园景观激发大学生的爱校热情，发挥环境育人的功能。

5. 重视和加强校内文化设施建设

文化设施反映了一所大学的文化水平，是大学整体形象的一部分，也是建设高水平大学系统工程的一部分。因此要建设、设计好教学场所、图书馆，完善教学设施，优化学习环境；规划、建设好文艺、体育、科技活动场所，为开展校园文化活动提供必要的场地和条件；加强校报、校刊、校内广播站、电视台、校园网、宣传橱窗等的建设，发挥宣传舆论阵地在校园文化建设中的作用。

6. 积极开拓校园文化建设的新载体

要充分发挥网络等新型媒体在校园文化建设中的重要作用，建设好融思想性、知识性、趣味性、服务性于一体的校园网站，加强有效地引导，积极开展健康向上、丰富多彩的网络文化活动，形成网络文化建设工作体系，牢牢把握网络文化建设主动权，使网络成为校园文化建设的新阵地。

[参考文献]

[1] 辞海[S]. 上海：上海辞书出版社，2000.

[2] 张振智. 谈高校校园文化建设[J]. 政法论丛，1997.

[3] 袁贵仁. 素质教育：21世纪教育教学改革的旗帜[J]. 中国教育学刊，2001.

[4] 胡锦涛同志在全国加强和改进大学生思想政治教育工作会议上的讲话[N]. 人民日报，2005-01-19.

[5] 教育部、共青团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见[Z]. 教社政[2004]16号.

（责任编辑　如月）

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net