

建构主义理论指导下的英美报刊 选读网络课堂教学

张 慧

(江苏行政学院 基础部, 江苏 南京 210004)

[摘要] 建构主义学习理论的核心是通过新旧知识的融合,提高学习者学习、认知能力,培养其创造性。建构主义理论指导下的英美报刊文章选读网络课堂教学可以设置有主题、有材料,有主题、无材料和无主题、无材料的三种模式,教师结合“情境设置”、“确立问题”、“协作学习和合理会话”及“意义建构”四个环节在不同模式课堂教学中运用,合理引导和组织学生开展讨论,激发其主动、积极地学习,切实提高课堂教学效果。

[关键词] 建构主义; 网络教学; 教师作用; 自主和协作学习

[中图分类号] H319 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1004-3489(2007)02-0063-03

一、建构主义学习理论与英美 报刊文章选读网络教学

建构主义学习理论认为“情境设置”、“问题设置”、“协作学习和合理会话”以及“意义建构”是学习环境中的四大要素。^{[1] (P. 21-25)}情境设置是指学习环境中的情境必须有利于学生对所学内容的联系。问题设置是指用问题来驱动学习。协作学习和合理会话贯穿于学习过程的始终,包含学习者对学习资料的搜集与分析、问题的提出与验证。意义建构是整个学习过程的最终目标。学习者把外界所提供的新信息有机整合到已有的知识结构中,建构起对新知识的理解。该理论核心是通过新旧知识的融合,提高学习者学习、认知能力,培养其创造性。建构主义理论对英美报刊文章选读网络教学具有较强的指导性。

建构主义认为,文章的意义是学习者把已有

的信息、知识、情感、经验及文化带到文字中,学习者根据自身经验建构有关的知识,往往并非文章自身固有的。^[2]在英美报刊文章选读网络教学过程中,一方面,应注重学生已有经验和兴趣对阅读材料理解的影响,并运用教学手段激活学生先前储备知识,引导学生建立新旧知识之间的联系;另一方面,要充分认识到学生先前经验对其意义建构的影响,进一步提高阅读理解能力和实际运用能力。

根据建构主义理论,学生是信息加工的主体,是意义的主动构建者;教师不再是知识的简单呈现者,也不再是知识的权威者,应是学生建构知识的支持者和合作者。^[3]他应激发学生的学习兴趣,调动学生的质疑和探索精神。在英美报刊文章选读教学过程中,要把阅读自主权还给学生,帮助学生培养相应阅读策略,建构对文章的理解,积累阅读英美报刊所必备的知识 and 思维能力。

二、建构主义理论指导下 课堂案例分析

(一) 有主题、有材料的网络教学模式

有主题和有材料阅读是指由教师确定主题并精心组织相关阅读材料。环境 (Environment) 与自然灾害 (Natural Disaster) 是近年来的热门话题, 特别是自然灾害对人类造成的危害让人触目惊心。结合 2004 年的印度洋大海啸 (Tsunami), 2005 年美国的龙卷风 (Tornado) 和洪水 (Flood) 以及 2006 年以来中国北方的沙尘暴 (Sand storm), 笔者下载了大量关于环境和自然灾害方面的报道, 其中包括关于受灾地的报道, 灾难的成因和危害, 以及相应引发的关于人与自然的探讨。在情景设置、搭建新旧知识平台的过程中, 笔者要求学生以宿舍 (每宿舍 4—6 人) 为单位, 根据自身体验阐述人与自然的关系, 并推荐了数部灾难片《完美风暴》(The Perfect Storm)、《地火危城》(Volcano)、《后天》(The Day After Tomorrow)、《龙卷风》(Twister) 以达到激活记忆、热身的作用。在问题设置中, 笔者将问题侧重在人类的身上。借用“水能载舟, 亦能覆舟”的成语和恩格斯关于“我们不要过分陶醉于我们对自然界的胜利, 对于每一次这样的胜利, 自然界都会报复我们”的论述, 让学生探讨人与自然环境的关系。面对灾难这个敏感话题, 学生能静心阅读, 积极参与到问题的探讨中。

(二) 有主题、无材料的网络教学模式

有主题和无材料的阅读是指教师仅确定主题, 学生自己寻找选择相关阅读材料。笔者组织了一个永恒的且与学生切切相关的爱和婚姻为话题的专题讨论。笔者将两首歌曲作为情景设置部分, 用以调动学生的兴趣。一是水木年华的《青春》歌词的一部分取材英国诗人 Yeats 的 “When You are Old” (当你老了); 二是英国歌手 Elton John 的 “The Candle in the Wind” (风中之烛), 该歌是为了纪念戴安娜王妃之死。在问题设置部分, 笔者要求学生结合英国查

尔斯王子与戴安娜王妃和卡米拉的婚姻, 分三个层次: 一背景介绍, 二他人观点, 三我方观点; 要求各小组以 PowerPoint 的形式, 向全班汇报他们对爱和婚姻的理解。令笔者不曾想到的是, 学生要求不以宿舍为单位, 而是按照观点将全班分为两个辩论阵营。一种是赞成查尔斯王子的再婚, 并看好他们的未来; 另一种是不赞成查尔斯王子的再婚, 认为是一种背叛。在协作学习和合理对话部分, 辩论双方通过网络各自组织材料, 并结合自身理解, 对话题作了相当深入的分析 and 精辟的论述, 使笔者也受益非浅。

(三) 无主题、无材料的网络教学模式

无主题和无材料的阅读是指教师将选择权完全交给学生。学生自己选定感兴趣主题并寻找选择组织相关阅读材料, 分工合作。学生以宿舍为单位, 各自选择主题, 各小组成员各司其责, 协作完成。教师在帮助学生明确活动伙伴, 熟悉协作学习和合理会话的过程的同时, 应有效地帮助他们设定探索目标, 清楚地了解所需建构的知识内容。当学生置身于信息的海洋, 静态的书本教材成了由声音、图像和文本等构成的动态的教材, 学生的欣赏性、兴趣性和好奇心不难想象。但在最初的兴奋过后, 面对纷繁复杂的信息, 往往不知所措, 难以取舍, 学生的兴趣会渐渐消失, 甚至在找不到需要的材料时, 会烦躁不安。此时的教师要善于引导学生, 并帮助学生梳理归类。首先是网络技能方面的引导。在选定了主题后, 教师应进一步提供一些相应的介绍该方面文化背景的网站链接, 以及相应的帮助站点; 针对所阅读的文章内容, 指导学生展开协作会话环节, 并控制活动范围。其次是阅读技能方面的引导。报刊文章不同于规范语言的精读课文, 新闻英语的特点使阅读难度加大, 而且新词也源源不断地出现。教师应引导学生对国际国内时政大事多加关心, 多听时事新闻广播, 多读报纸, 熟悉新闻词语和了解当今的英文报刊文体特点、阅读技巧, 获取相应的背景知识, 提高自主学习能力。教师的积极引导往往可帮助学生达到事半功倍的效果。在无主题、无材料的模式中, 主题的确立至关重要。如: 一组男生对恐怖主义 (Terrorism) 和恐怖活动 (Terror) 感兴趣, 但网络中

针对恐怖活动的报道浩如烟海,很难理清头绪。笔者指导他们仅就美国9·11事件作一分析,或仅就分析与9·11事件相关的新闻报头为主题,进而了解新闻报头的一些特色。许多美国报纸选择了非常醒目的标题,如“US Attacked”(美国遭到袭击)、“A Day of Terror”(恐怖的一天)等等。《中国日报》报道美国9·11事件的通栏标题是“Terror Strikes Heart of US”(恐怖袭击美国心脏);英国的报纸“World Trade Center—Day Of Terror”(世贸中心——恐怖的一天)等等。

三、需要注意的两个问题

(一)关于保证课堂阅读时间问题

如果教师在课堂上既讲解文体特点,又介绍重点文章的重要内容,留给学生进行课内阅读的时间就会相对减少。解决此问题,笔者认为:首先,要求学生在课堂学习之前对所学习文章的背景及相关知识要预先浏览、作出准备,培养学生养成主动查阅资料的学习习惯,逐步独立解决获取背景知识的问题,为课堂学习扫清障碍;其次,教师在课堂讲授之前,

可以印发给学生相关文章学习背景资料,使学生对所学习文章的内容和文体特点有基本的了解和初步印象,教师在课堂讲授时只需要讲解重点、难点问题,从而保证学生课堂阅读时间;最后,教师应鉴于语言学习的特点,要求学生在充分利用课堂学习的同时,在课后有一定的阅读量,阅读能力的提高仅仅依靠课堂学习是远远不够的。

(二)关于提高课堂教学效率问题

如何充分利用课堂教学时间、着力提高课堂教学效率的问题,特别是如何注重培养和提高学生的自我阅读兴趣和能力的。笔者认为:教师要通过明确主题,情景设置,问题设置,信息提供,合理会话,效果评价等教学步骤以帮助学生实现激活记忆,进入情景,独立探索,协作学习,意义建构等,注重发展学生的“自主学习”能力,要善于发现和捕捉学生的兴奋点,激发起兴趣,调动课堂气氛,进入良好状态。实践证明,一旦使学生处于学习亢奋状态后,学生学习的效益可以超水平发挥和展示。同时,教师适时的、有的放矢的引导和点拨将在培养学生阅读和猎取信息的能力方面,起到点石为金的作用。

[参考文献]

- [1] 温彭年. 建构主义理论与教学改革[J]. 教育理论与实践, 2002(5).
- [2] 何克抗. 建构主义——用信息技术革新高校教学的理论基础[M]. 香港“教学技能与教学技术学术会议”特邀报告, 1997
- [3] 黄和斌. 外语教学理论与实践[M]. 南京: 译林出版社, 2001.
- [4] 张建民. 英文报刊选读网络教学尝试[J]. 外语电化教学, 2000(6).
- [5] 郑超. 以写促学: 英语“写长法”的理念与操作[M]. 广州: 科学出版社, 2004
- [6] Harner J. The Practice of English Language Teaching [M]. London and New York: Longman, 2004

(责任编辑 如月)