尊重、维护和推进世界文化多样性

秦治来

（中共中央党校 国际战略研究所，北京 100091）

［摘要］ 树立文化多样性的世界眼光，是新时期中国统筹国内国际两个大局的基本要求。中国古人对“知行合一”之理想境界的崇尚和追求，对于加强世界文化多样性战略思维具有重要启示意义。奏响世界文化多样性的主旋律，需要认真谱写“尊重、维护、推进”三部曲：尊重文化多样性，正视不同文化之间的差异；维护文化多样性，提倡国际关系民主化和发展模式多样化；推进文化多样性，实现不同文化共同发展。

［关键词］ 文化多样性；世界眼光；尊重；维护；推进

［中图分类号］ D50 ［文献标识码］ A ［文章编号］ 1004-3489(2011)05-0022-06

树立文化多样性的世界眼光，是新时期开拓马克思主义中国化理论发展新境界的必然结果，也是推进当代中国国际战略思想坚持与时俱进的一项迫切任务。改革开放以来，中国国际地位不断上升，既得益于始终不渝地走和平发展道路，也得益于中华民族敞开胸怀，发挥自身强大的学习能力，兼收并蓄人类社会创造的一切文化成果，其中也包括人类政治文化的有益成果。树立文化多样性的世界眼光，就是要立足世界文化多样性的客观现实，把握文化发展的基本规律，最后实现文化共生的崇高目标。

一、尊重文化多样性，世界缘于多样而美丽

“夫物之不齐，物之情也”。多样性是自然界的根本属性，地球生态系统的统一性正是建立在差异性与多样性的基础之上。同样，多样性之于人类社会，也是一种客观现实。“和而不同，是社会事物和社会关系发展的一条重要规律，也是人们处世行事应该遵循的准则，是人类各种文明协调发展的真谛”。[1](P.522-524) 何谓文化多样性（cultural diversity）？联合国教科文组织 2001 年 11 月 2 日通过的《世界文化多样性宣言》指出，它是指人类的共同遗产文化在不同的时代和不同的地方具有各种不同的表现形式。这种多样性的具体表现是构成人类的各群体和各社会的特性所具有的独特性和多样化。哈佛大学经济学家斯蒂芬·玛格林曾说：“文化多样性可能是人类这一物种继续生存下去的关键。”[2](P.159) 文化多样性是交流、革新和创作的源泉，对人类来讲就像生物多样性对维持生物平衡那样必不可少。从这个意义上讲，文化多样性是人类的共同遗产，应当从当代人和子孙后代的利益考虑予以承认和肯定。

玫瑰花和紫罗兰各有清香。尽管人们对文化的含义见仁见智，但是有一点是相同的，即文化是人类社会共享的财产。正如日本文学家幸田露伴所言，真正的文化是所有人种植幸福的结果。

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

哈佛大学政治学教授塞缪尔·亨廷顿也认为："大多数国家都有一个核心文化或者主流文化，深浅不等地由该社会大多数成员所共享。"[3](P.51) 尽管上述语言富有哲理，流传甚广，但是对文化的丰富内涵做出最为经典阐述的当属马克思。1842 年，青年马克思对普鲁士的书报检查令发出了一段大气磅礴的质问，"你们赞美大自然悦人心目、千变万化、无穷无尽的丰富宝藏，你们并不要求玫瑰花和紫罗兰散发出同样的芳香，但你们为什么却要求世界上最丰富的东西——精神，只能有一种存在的形式呢？"[4](P. 111) 马克思 150 多年前对"唯我独尊"的文化做出的猛烈批判，意在提倡思想领域的解放和包容。这种"放大了"的思想自由，对于当今世界以平等心态审视文化多样性仍然具有指导意义。人类生活的地球，就像一个五彩缤纷的美丽花园；不同文化背景、不同社会制度的国家，就像五颜六色的鲜花竞相绽放。胡锦涛 2006 年 4 月 21 日在美国耶鲁大学的演讲中指出："一个音符无法表达出优美的旋律，一种颜色难以描绘出多彩的画卷。世界是一座丰富多彩的艺术殿堂，各国人民创造的独特文化都是这座殿堂里的瑰宝。"[5] 万紫千红才是春，是地球这个百花园春意盎然、光彩夺目的真实写照。一句话，世界缘于多样而美丽。

文化多样性是人类社会的客观现实，是当今世界的基本特征。人类文化的起源是多元的，人类文化的发展过程和具体形态也是多元的。在人类创造的光辉灿烂的多种文化中，有的已经退出了历史舞台，有的生生不息地延续下来，有的相互融合诞生了新的文化。阿诺德·汤因比把人类文化划分为 23 种，亨廷顿把冷战结束后的世界分为 8 大文化区域。[6](P.28-33) 当今时代，基督教文化、伊斯兰文化、儒家文化、印度文化、非洲文化、拉美文化、日本文化等不同文化长期共存。即使在基督教文化内部，东正教文化、欧洲文化与美国文化之间的差异也是明显的。但是，意识形态、社会制度、发展模式的差异不应成为人类文化交流的障碍，更不能成为相互对抗的理由。"文明的差异不是世界冲突的根源，而应是世界交流的起点。海纳百川，有容乃大。"[7](P.520) 大国将自己的发展模式、社会制度和价值观强加给其他国家，试图用一种文化样式一统世界，是国际社会长期动荡不安的主要原因。江泽民指出，"历史经验特别是近百年的历史经验一再告诫人们，强求一种模式的后果是严重的，总会引起对抗、动乱甚至战争，我们应该吸取教训。世界文化多样性是客观存在，应该正视它、适应它。"[8](P.331) 文化保持多元化发展的基本趋势，是不以任何人的意志为转移的。

文化多样性不仅是人类社会的基本特征，也是人类社会进步的重要动力。在人类历史的发展长河中，人类社会创造了形态各异的、璀璨夺目的文化样式，各种文化都以各自的独特方式为人类进步作出了贡献。2005 年 12 月，温家宝总理在法国巴黎综合理工大学的演讲指出，"站在人类文明发展的高度上，我们应该把和平放在第一位。不同文明的国家之间有没有可能和平相处？答案是肯定的。我们生活的这个星球上，有 60 多亿人口，200 多个国家，2500 多个民族，6000 多种语言，有基督教、天主教、伊斯兰教、佛教和道教等多种宗教。正是这些不同文明的相互依存、相互交流、相互借鉴、相映生辉，才构成今天这个丰富多彩的世界。"[9] 人类文化保持长足发展的首要前提，是承认和尊重文化的多样性。古人云，"行而不知，也不是真行"所揭示的就是这个道理。

文化多样性是经济全球化深入发展的必然要求。在全球化来到我们身边的时代，文化多样性这一观念仍然具有强大的活力。各国、各地区之间的经济联系日趋紧密，并没有否定地域和民族的文化差异。"地球村"变得越来越小，也没有抹煞世界文化形态的多样性。在全球化背景下，文化建设与经济建设协调发展的愿望更加强烈。胡锦涛指出，"中国特色社会主义是全面发展、全面进步的事业，是物质文明和精神文明相辅相成、协调发展的事业。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。人的素质是历史的产物，

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

又给历史以巨大影响。任何时候都不能以牺牲精神文明为代价换取经济的一时发展。”[10](P.24) 在全球化深入发展的时代，人类社会文化将不断进步，历史也不会终结，反而轻视文化和抛弃传统的国家是没有前途的。

文化多样性既是世界多极化的反映，也是对世界多极化的推动。世界多极化的深刻基础在于世界文化多样性。每个国家都有自己的文化传统，每种文化都有自己的特点，这是世界充满活力的根本原因。冷战结束后，特别是“9·11”之后，文化因素在国际关系中的地位日趋重要，文化因素对国际关系的影响不断加强。正如约瑟夫·拉彼德和弗里德里希·克拉托赫维尔指出，“国际关系回归文化和认同的势头远没有结束”。[11](P.15) 当今时代，国际力量对比发生积极变化，大国关系调整基本告一段落。面对全球性问题带来的挑战，大国不仅加强了相互协作，也日益重视发展中国家的作用。透过文化多样性，人们能够清晰看到世界多极化发展趋势。同时，文化多样性也有利于推动世界多极化深入发展。在可预见的将来，文化互动必将在国家间关系的改善、全球问题的应对等方面产生积极影响。不同文化的良性互动越是密切，文化对国际关系产生的正面效应就越明显，世界多极化趋势就不可能逆转。

二、维护文化多样性，倡导国际关系民主化

“知而力行,才是真知”。维护世界文化多样性，不能仅仅停留在科学认识的层面，而是要落实到实际行动中去。

维护世界文化多样性，是一项迫在眉睫的伟大事业。相比于对生物多样性保护，人类对文化多样性保护的认知迟滞了一步。《生物多样性公约》签署十多年之后，《文化多样性公约》才以压倒性多数通过，而仍然遭到两个大国的竭力反对。人类社会对于文化多样性的维护才刚刚上路，更需不断努力。以语言为例，据专家预测，如果按目前的消失速度，在未来100年间，世界上现存的6000多种语言将有一半消失，另有200多种语言的生存也将面临极其严重的威胁。这组令人触目惊心、发人深省的数字，给当今时代的维护世界文化多样性事业拉响了警报。

世界文化交流存在严重的不平等现象。随着全球化的深入发展，不同的国家和民族对现代化的理解和态度愈加泾渭分明，文化帝国主义作为一种客观现象得到普遍认可。汤林森指出，文化帝国主义和文化支配现象是现代化的必然，即“现代性的扩散过程其实已经涉及了文化支配的现象”。[12](P.317) 尤其是，西方与非西方文化的交流多是呈现“一边倒”现象。新华网时政部2007年4月26日的资料表明，在西方人抱怨对中国巨大的贸易赤字的时候，中国面临着对西方巨大的文化赤字。在图书贸易方面，多年来中国图书进出口贸易大约是10：1的逆差，出口的图书主要是到一些亚洲国家和中国的港澳台地区，面对欧美的逆差则达100：1以上；在对外演出方面，中国对外演出长期以来都处于廉价交易的状态，一些艺术团出去演出一场的收入只有几百美金，与此相对，“世界三大男高音”来中国演出的出场费动辄数十万美元，欧美四大音乐剧、世界十大交响乐团等来华演出的最高票价卖到5000元。[13] 正如物种基因单一化会造成整个物种的退化一样，东西方文化交流的严重不对等，不仅会滋生西方文化对落后文化的渗透、控制，也会促使一些本土优秀文化传统和“文化基因”萎缩，从而导致人类文化创造力逐渐衰竭。“知而不行，不是真知”，比之不知而不行者，恶劣犹甚。

世界文化交流不对等，主要根源在于已有国际秩序的不公正、不合理。当今世界体系体现为由西方国家建立并精心维护的一种“中心—边缘”结构。所谓核心区是欧洲和北美洲，世界的其余部分绝大多数是边缘地带。实际上，即使是西方学者也意识到变革现有国际秩序的必要性。伊曼纽尔·沃勒斯坦指出，“人类正处于一个‘重新抉择’的时代，2050年的世界将是一个由人类重新改造

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

自我的世界，从现在起的未来50年的全球政治将是对现有的世界体系进行改造的政治。”[14](P.108-122)需要警惕的是，西方国家主导下的经济全球化深入发展，绝非一个纯粹的经济相互依赖，同时也蕴含着一个文化扩张过程。有些西方国家喜欢居高临下，惯于自以为是，擅长将自己的道德标准视为“放之四海而皆准”。这种放大了的文化单边主义，既反映了西方推行全球化的实力地位，也暗含着服务其战略利益的深层目的。理解这一点，有助于人们找到有些西方大家推行文化单边主义的用意所在，并理解大多数国家推动世界多极化和世界文化多样性的战略选择。

维护世界文化多样性，需要倡导国际关系民主化。国际关系民主化的真谛是，世界各国之间以求同存异扩大共识，以合作协商谋求共赢。这是因为世界各国都是平等而积极的成员，没有领导者与被领导者、局内人与局外人之分，也没有高低贵贱之别，一律平等地拥有独立、主权和自行选择本国社会制度、发展道路的权利。国际关系民主化准确反映了世界人民的普遍意愿和精神诉求，符合世界各国的根本利益，具有广阔的传播空间和感召力。因此，倡导国际关系民主化，理应成为维护世界文化多样性的基本法则。

倡导国际关系民主化，必须尊重各国自主选择社会制度和发展道路的权利。文化多样性意味着，所有文化虽有历史长短之分、发展先后之分，但在人类社会文化宝库里都是平等的，都有自己的发展规律和内在价值。当今世界不应该也不可能只存在一种文化、一种社会制度、一种发展模式、一种价值观念。“不同社会制度和发展模式长期共存、取长补短，在竞争比较中共同发展，这是人类文明进步的表现。”[15](P.525)各国人民都有权根据本国的国情和自己的意愿独立自主地选择社会制度、发展道路和生活方式。维护人类文化的多样性，使各国能够根据自己的情况继承和发扬其文化传统，发展符合各自国情的独特文化，是实现人类社会文化发展的内在要求。同样，国际上的事情应由各国人民集中智慧和力量来平等协商解决，企图包揽国际事务、以强凌弱的做法，只能以损人开始，以害己告终。

倡导国际关系民主化，必须妥善处理大国关系。较之走马灯般“大国均势”、“大国制衡”、“霸权稳定”等国际关系理念，国际关系民主化更能符合当今世界发展潮流。国家间关系朝着民主化目标不断迈进，有利于结束大国主宰国际事务的局面。需要强调的是，大国对于推进国际关系民主化的历史进程负有特殊责任。大国和，国际关系民主化就有了基本保障；大国争，国际关系民主化无从谈起。当前，随着大国力量对比逐渐相对均衡化，各大国之间相互借重的成分明显增加，大国关系正在朝着稳定方向发展。大国均能理性处理相互矛盾和分歧，彼此发生直接对抗的可能性越来越小。各大国应准确把握机遇，应对挑战，保证大国关系的健康稳定发展，为推进国际关系民主化奠定坚实基础。

倡导国际关系民主化，必须大力推进多边外交。国际关系民主化的基本精神是反对强权政治和单边主义，主张世界各国通过平等协调共同治理世界。在经济全球化和相互依存的今天，国家间关系已经大大突破传统的双边外交的范围，多边外交[16](P.265-266)在国家间关系中的作用明显提升。坚持多边主义，要重视和支持联合国在国际事务中的核心作用。《联合国宪章》确立了反映各国共同利益和普遍诉求的、公认的处理国际关系的组织架构和基本原则，承载了国际社会共同促进经济社会发展的美好理想，为人类社会维护持久和平、促进共同发展做出了远景规划。应该通过合理、必要的改革，维护联合国的权威，提高联合国的效率，增强联合国应对新威胁新挑战的能力，使联合国成为世界各国相互尊重、扩大共识、和谐相处的平台，成为推动国际关系民主化的重要渠道。

三、推进文化多样性，实现各种文化共同进步

“知为先，行为本”。人类社会文化发展的最

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

终目标，并非意指一味固守文化多样性的现状，而是倡导各种文明的相互交流，相互借鉴，以求共同进步。正是通过文化的交流和传播、文化适应和外来文化本土化以及文化转型等文化互动，世界文化多样性的魅力才得以展现出来。推进世界文化多样性，不是鼓吹“文明冲突”等谬论，而是提倡不同文化竞争与合作，力求达到费孝通先生所赞许的精神境界——“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。[17](P.15) 在上述 16 字“箴言”中，“天下大同”最能展现各种具有“核心价值”的文化朝着“和谐共赢”更高的层次迈进。

推进世界文化多样性，必须加强不同文化的对话和交流。“应该加强不同文明的对话和交流，在竞争比较中取长补短，在求同存异中共同发展，努力消除相互的疑虑和隔阂，使人类更加和睦，让世界更加丰富多彩。”[18] 人类社会的文化兴衰历史表明，最好的文化永远吸收和包容所有文化的长处。每一个国家和民族的文化都有自己的优势和长处，不同文化的相互学习和借鉴是文化发展的必要条件。不同国家、不同民族的文化，需要相互包容和相互学习。只有大力促进不同文化之间的对话，才能以海纳百川的胸怀，通过谈判和协商的方式妥善处理彼此间的分歧和冲突，促进不同文化化解积怨，化干戈为玉帛。世界各国应积极响应联合国的号召，举办以不同文化对话为主题的国际会议，认真履行第 56 届联大通过的《不同文明对话全球议程》(2001 年被确定为“联合国不同文明间对话年”)，以平等开放的精神，以灵活多样的方式，协力构建各种文化兼容并蓄的世界。进入 21 世纪，经济全球化、信息网络化，已经把世界连成一体。文化的发展将不再是各自封闭和相互对抗，而是从多元共存迈向共生共长。一个国家、一个民族对人类文化贡献的大小，越来越取决于她吸收外来文化的能力和自我更新的能力。一个令人向往的世界，只能是一个各种文化相互交汇、相互借鉴，充满活力而又绚丽多彩的世界。

推进世界文化多样性，必须改革国际秩序、伸张国际正义。强权政治屡见不鲜，“丛林法则”时而作祟，与当今国际社会的价值追求格格不入。当前，西方发达国家的对外文化政策明显具有两重性，一方面大力提倡文化多元化，另一方面又鼓吹西方文化的正统化，不断向发展中国家特别是社会主义国家实施文化渗透。近些年来，与西方国家的文化帝国主义政策相呼应，“历史终结论”、“文明冲突论”、“华盛顿共识”等形形色色的论调相继走上台前，试图为西方国家的文化渗透和扩张披上一层道德的、合法的外衣。令西方国家大跌眼镜的是，它们抛出的上述时髦学说无一例外地都陷入了“药到病不除”甚至“南辕北辙”的尴尬局面。在实践中，“价值观外交”刚刚粉墨登场就陷入了四面楚歌的境地，世界范围内的抵抗浪潮纷至沓来。甚至，连西欧的许多政治家和学者对大国一味推行自己的文化和价值观念的做法也极为不满。2005 年 10 月 20 日，第 33 届联合国教科文组织大会以压倒多数通过了《保护文化内容和艺术表现形式多样性国际公约》(在 154 个参与投票的国家和地区中，148 票赞成，4 票弃权，只有两个国家票反对)，就是国际社会反对“文化单边主义”的一个很好例证。“痛定思痛”，善良的人们自然会从西方神话的幻觉猛然惊醒，转而寻求更具发展前途的国际秩序。变革国际秩序的必然要求是，国际社会各方要普遍参与、普遍受益，以平等协商、合作共赢的方式推动不同领域的全球治理。

推进世界文化多样性，必须致力于推动建设和谐世界。作为一种新型的国际关系理念，和谐世界融合各种文化的合理内核和人类进步的精神实质，促进了人类对世界文化发展规律和特点的探索，能够为世界各国之间的沟通、交流与合作提供强劲的思想支持。和谐国际文化新秩序，应当是文化多样性得到充分展示的新秩序——公平正义原则得到充分体现，不同文化和睦相处、互信合作，各种文化相互借鉴共同繁荣。从这个角度讲，建设和谐世界，是推进世界文化多样性迈向新高度的重要动力。推动建设持久和平、共同

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

繁荣的和谐世界，是一项有章可循的系统工程，可以从政治、经济、文化、安全和环保等领域有序展开。为此，应该遵循联合国宪章宗旨和原则，恪守国际法和公认的国际关系准则，在国际关系中弘扬民主、和睦、协作、共赢精神。[19](P.45) 反过来，推进世界文化多样性，也是建设和谐世界的最终归宿。在和谐世界理念的感召下，不同文化加强交流、相互促进、共同进步，必将成为引领当今世界发展的一种新潮流。

[参考文献]

[1] 江泽民．和而不同是人类各种文明协调发展的真谛[A]. 江泽民文选(第3卷)[C]. 北京：人民出版社，2006.

[2] 联合国教科文组织．世界文化报告2000：文化的多样性、冲突与多元共存[Z]. 关世杰．北京：北京大学出版社，2002.

[3] [美]塞缪尔·亨廷顿．我们是谁：美国国家特性面临的挑战[M]. 程克雄．北京：新华出版社，2005.

[4] [德]卡尔·马克思．评普鲁士最近的书报检查令[A]. 马克思恩格斯全集(第3卷)[C]. 北京：人民出版社，1991.

[5] 胡锦涛．在美国耶鲁大学的演讲[N]. 人民日报，2006-04-23(1).

[6] [美]塞缪尔·亨廷顿．文明的冲突与世界秩序的重建[M]. 周琪，刘绯．北京：新华出版社，2002.

[7] 江泽民．当今世界的三个大问题[A]. 江泽民文选(第3卷)[C]. 北京：人民出版社，2006.

[8] 江泽民．把一个和平繁荣的世界带到二十一世纪[A]. 江泽民文选(第1卷)[C]. 北京：人民出版社，2006.

[9] 温家宝．尊重不同文明 共建和谐世界[N]. 人民日报，2005-12-07(3).

[10] 胡锦涛．在纪念党的十一届三中全会召开30周年大会上的讲话[Z]. 北京：人民出版社，2008.

[11] [美]约瑟夫·拉彼德，[德]弗里德里希·克拉托赫维尔．文化和认同：国际关系回归理论[M]. 金烨．杭州：浙江人民出版社，2003.

[12] [英]汤林森．文化帝国主义[M]. 冯建三．上海：上海人民出版社，1999.

[13] 新华网时政部．发展"软实力"，中国新的战略着眼点[EB/OL]. http://news.xinhuanet.com/politics/2007-04/26/content_6025430.htm.

[14] Immanuel Wallerstein. After Liberalism [M]. New York: New Press, 1995.

[15] 江泽民．对当前中美关系和国际局势的几点看法[A]. 江泽民文选(第3卷)[C]. 北京：人民出版社，2006.

[16] 王逸舟．全球政治和中国外交——探寻新的视角与解释[M]. 北京：世界知识出版社，2003.

[17] 费孝通．"美美与共"和人类文明[J]. 群言，2005(2).

[18] 胡锦涛．努力建设持久和平、共同繁荣的和谐世界[N]. 人民日报，2005-09-16(1).

[19] 胡锦涛．高举中国特色社会主义伟大旗帜，为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗[A]. 中国共产党第十七次全国代表大会文件汇编[C]. 北京：人民出版社，2007.

（责任编辑　如月）

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net